

Tiere

In der BLKM-Liedersammlung finden sich viele Lieder über Tiere. Die Tabelle gibt einen Überblick über die Zusatzmaterialien.

	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere	Bordun-Begl.	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/interkulturell	Jahreskreis	Gebärden	Video/Tutorial	Begleitung	
				erfinden	/Perkussion	Instrumente								mit wenigen Akkorden	
Alle Vögel sind schon da	individuell	HB: Morgenkonzert der Singvögel; Lied mit "Morgen kommt Weihnachtsmann/Twinkle little star" kombinieren						x			x			3: D - G - A	Alle Vögel sind schon da
Ameisenstraße		Sprechstück; Bodypercussion; rhythm. Bausteine; musik. Gestaltung von Sprechversen			x / Natur-Instr.		x								Ameisenstraße
Auf der Mauer, auf der Lauer	individuell	Spiellied		(x)	x			x						3: F - B - C	Auf der Mauer, auf der Lauer
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	Tanz	Bodypercussion						x						4: F - C - d - G	Auf einem Baum ein Kuckuck saß
Brousse	individuell			x	x			x		Rep. Kongo, franz/dt..				3: d - a - C	Brousse
Der Kuckuck und der Esel								x						2: F - C	Der Kuckuck und der Esel

	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere	Bordun-Begl	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/interkulturell	Jahreskreis	Gebärden	Video/Tutorial	Begleitung	
				erfinden	/Perkussion	Instrumente								mit wenigen Akkorden	
Der Zaunkönig und die silberne Flöte		Video mit Rundfunkorchester, Instrumentenkunde, Hör-Rätsel, Schattenspiel			x	x								div.	Der Zaunkönig und die silberne Flöte
Die Affen rasen durch den Wald		Einsinggeschichte			x	x								3: D - G - A	Die Affen rasen durch den Wald
Die tanzende Katze	Tanz	Informationen zu Tänzen		x	x	x								2: F - C	Die tanzende Katze
Ein Fest der Tiere		Quodlibet		x	x			x					Git/Ukulele	2: F - C	Ein Fest der Tiere
Ein Hase saß im tiefen Tal	szenisch	Lapbooks "Geschichte der Luftfahrt"; Figuren/Requisiten (Dokukamera)			x			x					Git/Ukulele	2: F - C	Ein Hase saß im tiefen Tal
Ein Vogel saß auf einem Baum	szenisch	Instrumentenkunde BR, Bildergeschichte			x	x								4: G - C - D - e	Ein Vogel saß auf einem Baum
Es war einmal ein Stachelschwein	szenisch	Schattenspiel			x	x				dt./engl.				4: C - F - G - a	Es war einmal ein Stachelschwein
Felix hat sieben Mäuschen	szenisch	Bastelanleitung		x	x									2: F - C	Felix hat sieben Mäuschen
Fridolin, der Frosch		Einsinggeschichte			x			x				x		2: F - C	Fridolin, der Frosch

	Bewegung	Geschichten, Ideen, Instrumentenkunde, weitere Anregungen	Kanon	eigene Texte	Begl. Stabspiele	Begl. andere	Bordun-Begl	Traditionell	Dialekt	fremdsprachig/	Jahres-	Gebärden	Video/	Begleitung	
				erfinden	/Perkussion	Instrumente				Interkulturell	Kreis		Tutorial	mit wenigen Akkorden	
Hüpf, hüpf, Känguru	Tanz				X	X								4: D - G - A - E	Hüpf, hüpf, Känguru
Ich komme schon durch manche Land		La Marmotte - Das Murmeltier					X							4: e - G - H - D	Ich komme schon durch manche Land
Kikeriki	Tanz			X				X	X					3: A-D-E	Kikeriki
La Mariposa / Der Schmetterling	Tanz	Schmetterlingstanz; boliv. Instrumente			X			X		Bolivien (span./dt.)			Git/Ukulele	5. e - G - a - H7 - D	La Mariposa
Lieblingstier	individuell	Improvisation von Tierstimmen; 2-stimmig		(x)										4: D - e - G - A	Lieblingstier
Lied am Teich	individuell	Einsinggeschichte			x	x								2: F - C	Lied am Teich
Mückenschwarm		Sprechstück			x		X								Mückenschwarm
Springt da Hirsch				X	X	x		X	X					2: F - C	Springt da Hirsch
Tierpark für die Ohren		Sprechstück; Bildkarten		x											Tierpark für die Ohren
Was braucht ma auf'm Bauern-dorf?		Dorfleben einst und heute		X	X			X	X					3: G - C - D	Was braucht ma auf'm Bauern-dorf?
Wasser und Silberglanz		Klangreise mit Szenenübersicht/Auftragskarten	x		x		x	x		Nordamerika				1: d	Wasser und Silberglanz
Wisst ihr, was die		Einsinggeschichte			x	x						x		3: D - G - A	Wisst ihr, was die

Bienen träumen																Bienen träumen
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------



Darüber hinaus bieten sich auch folgende Lieder, z. B. unter dem Aspekt „Lebensraum für Tier und Mensch“ an:

<p>Ev'ry Part of this Earth – I: meditatives Lied mit einfacher Bordun-Begleitung und nur einem Begleitakkord, Improvisation mit fünf Tönen (Pentatonik)</p>	<p>Die Noten, Hörbeispiele und weitere Materialien finden sich direkt bei den Liedern:</p> <p>https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EvryPartofThisEarthI</p>	
<p>Every Part of this Earth – II: eingängige Melodie im schwingenden Dreiertakt, fakultative Ober- und Unterstimme für Gesang und/oder Instrumente, auch als Kanon zu singen</p>	<p>https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/EveryPartOfThisEarthII</p>	
<p>Jeder Teil dieser Erde - III: nur 3 Begleitakkorde, kombinierbare Begleitstimmen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden für verschiedene Instrumente (Stabspiele, Streicher, Bläser)</p>	<p>https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/JederTeildieserErde</p>	

Every Part of This Earth - II	Vgl. Ev'ry Part-I, Jeder Teil -III; Klangszene; Collagen; Umwelttag; mehrst. Gesang	x	x	x	x versch. schwierig					eng-lisch/deutsch					Every Part of This Earth - II
Ev'ry Part of This Earth - I	Vgl. Every Part-II, Jeder Teil -III; Klangszene; Collagen; Umwelttag; Sitz-Tanz	x	x	x		x				eng-lisch/deutsch			1: d	Ev'ry Part of This Earth - I	
Jeder Teil dieser Erde - III	Vgl. Ev'ry Part-I, Every Part-II; Klangszene; Collagen; Umwelttag; szen. Spiel		x	x	x versch. schwierig							Git/Ukulele	3: F,g,C bzw. D,e,A	Jeder Teil dieser Erde - III	

Weitere Anregungen siehe auch Zusammenstellung „Natur und Umwelt“: <https://www.blkm.de/Materialien/AnregungenimJahreskreis/NaturUmwelt>

©blkm2022