

Willkommen, liebe Leute!

M/T: Helmut Maschke

1. F B \flat C7 F 2.

Will - kom - men, lie - be Leu - te! Will - kom - men, hier und heu - te! Ihr
 Altern.: Will - kom - men, lie - be Leu - te! Wir tan - zen hier und heu - te! Das

F B \flat C7 F

macht uns rich - tig froh. Hal - lo, hal - lo, hal - lo!
 macht uns rich - tig froh. Hal - lo, hal - lo, hal - lo!

Das Lied lässt sich auch in anderen Sprachen singen. Einige Beispiele:



So welcome, liebe Leute, so welcome hier und heute!
 We're happy, can you see? We're happy, you and me.

(Übersetzung: Claudia Mauthe)



Bonjour, ihr lieben Leute, bonjour euch hier und heute!
 Nous sommes vraiment ravis. Youpi, youpi, youpi!
 (Wir sind wirklich froh. Hurra ...)

(Übersetzung: Felix Sanhueza)



Saludos, liebe Leute, saludos hier und heute!
 Amigos pasen ya. Hola, hola, hola!
 (Liebe Freunde, kommt doch herein! Hallo ...)

(Übersetzung: Felix Sanhueza)

Passend zum Text finden die Kinder in Partner- oder Gruppenarbeit eine Gestaltung, z. B. mit Gesten, Bewegungen oder Bodypercussion. Im Rahmen einer abschließenden Präsentation, bei der alle gemeinsam das Lied singen, zeigt jede Gruppe ihr Ergebnis.

Mögliche Bewegungsgestaltung

Text	Bewegungsgestaltung
Willkommen, liebe Leute!	Verbeugung, dabei den rechten Arm nach vorn führen
Willkommen, hier und heute!	Verbeugung, dabei den linken Arm nach vorn führen
Ihr macht uns richtig froh.	beide Daumen beim Wort „froh“ nach vorn strecken
Hallo,	mit der rechten Hand winken
hallo,	mit der linken Hand winken
hallo!	die Arme gleichzeitig in die Höhe strecken

Mögliche Begleitung

Ostinato,

z. B. mit Stabspielen

F B \flat C F

Kommt ihr lie - ben Leut', kommt, wir spie - len heut'.

oder mit Boomwhackers

F B \flat C F

Kommt ihr lie - ben Leut', kommt, wir spie - len heut'.

Hinweis: Sprechvers als rhythmische Merkhilfe



Kurzinfo zum Lied: Das Lied wurde speziell für den Aktionstag Musik in Bayern 2015 komponiert und lädt zur kreativen Gestaltung auch mit Bewegungen und Gesten ein. Helmut Maschke war Rektor einer Grundschule und Lehrbeauftragter an der Universität Augsburg (Musikpädagogik).