

## Lazing in the Summer Sun

M/T: Trad.  
Bearb.: Markus Detterbeck

La - zing in the sum - mer sun\_ got no work to do,  
bet - ter sing this song a - gain, all the way through.  
La - zing in the sum - mer sun.  
Dup du dup du du ba du ba dup.

### Anregung

Die Kinder kreieren eigene Texte. Hierbei achten sie auf die richtige Silbenanzahl und die Betonungen. Ein Beispiel für eine bayerische Textvariante:

So a schener Summadog  
und koa Hausi auf.  
Sing ma no des Liad mitnand,  
samma guat drauf.  
So a schener Summadog,  
Dup du dup du du ba du ba dup.

### Mögliche Begleitung mit Boomwhackers®

Hinweis: Der notierte Ton „h“ wird mit der Boomwhacker-Röhre „b“ gespielt.

## Mögliche Bewegungsgestaltung

Die Kinder experimentieren alleine, in Partnerarbeit oder in Gruppen mit verschiedenen Bewegungen. Mithilfe der folgenden Anregungen erweitern die Kinder ihre selbst erfundenen Bewegungsabläufe und entdecken dabei neue:

- Oberkörper, z. B.
  - o nach vorne beugen
  - o zur Seite strecken
  - o seitwärts schieben
  - o verdrehen ...
  
- Kopf, z. B.
  - o senken
  - o heben
  - o drehen ...
  
- Schultern, z. B.
  - o eine der beiden heben
  - o beide gleichzeitig heben
  - o eine der beiden senken
  - o beide gleichzeitig senken ...
  
- Arme, z. B.
  - o strecken
  - o heranziehen
  - o schwingen lassen ...
  
- Hände, z. B.
  - o klatschen
  - o auf verschiedene Körperpartien patschen ...
  
- Finger, z. B.
  - o schnippen
  - o tippen ...
  
- Fuß, z. B.
  - o einen Schritt (nach vorne, nach hinten, seitlich), der andere Fuß folgt
  - o einen Schritt, der andere Fuß macht einen „Tipp“ mit der Fußspitze
  - o geht einen Schritt direkt vor oder hinter den anderen, der andere geht wieder einen Schritt neben ihn („Kreuzschritt“) ...

Passend zum Text kombinieren die Kinder in Gruppen die von ihnen gefundenen Bewegungsabläufe und gestalten das Lied mit Gesten, Bewegungen oder Bodypercussion. Im Rahmen einer abschließenden Präsentation, bei der alle gemeinsam das Lied singen, zeigen die Kinder ihre Ergebnisse.



Begleitsatz für Stabspiele, Bilder zur Erarbeitung des Textes



Begleitsatz für Stabspiele

Markus Detterbeck ist Schulmusiker, Autor, Chorleiter, Dirigent und Komponist. Als Referent ist er in vielen europäischen Ländern zu Gast.