

Im Dezember

M/T: Helmut Maschke
© Helbling, Innsbruck-Esslingen-Bern/Belp

1. C Dm

1. Im De - zem - ber, wenn's wei - ße Flo - cken schneit, freu - en

3 G C 2.

al - le sich auf die Weih - nachts - zeit. Ref.: Wir er -
Alternative zum Ref.: Wir er -

5 C Dm

war - ten die Heil' - ge Nacht, da uns die
war - ten die Heil' - ge Nacht, die die

7 G C

Chris - tus das Heil ge - bracht.
Hoff - nung der Welt ge - bracht.

2. Durch die Räume der Duft der Tannen zieht,
aus der Ferne klingt schon ein Weihnachtslied.

3. Und am Abend strahlt gold'ner Kerzenschein,
schenkt uns Wärme für Groß und Klein.

Mögliches Vorspiel

C Dm G 1. C 2. C

Möglicher Begleitsatz

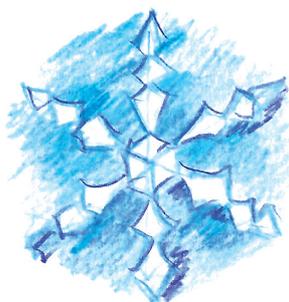
C Dm G 1. C 2. C

Glockenspiel/
Metallophon 1
Glockenspiel/
Metallophon 2
Glockenspiel/
Metallophon 3
Bass-
Metallophon

Im De- zember warten Wir er-

Anregungen zur Stimmbildung

Inhaltliche Anregung	Aktivität	Stimmbildnerischer Aspekt
Wir schmücken den Christbaum oben/unten/ ...	strecken/bücken ...	Körperlockerung und -aktivierung
Die Kirchenglocken läuten am Heiligen Abend.	„bim-bam“ auf frei gewählten Tönen singen, dazu beide Arme nach rechts und links schwingen	Aktivierung der Stimme und des Körpers
Wir blasen die Christbaumkerzen aus.	„f“: kurze kraftvolle Atemstöße	Aktivierung des Zwerchfells
Plätzchenduft kommt aus der Küche.	schnuppern und riechen, dabei kann eine Hand auf den Bauch gelegt werden (der Atemvorgang sollte gespürt werden)	Atmung
Die Mutter hat leckere Plätzchen gebacken.	Kinder stellen sich ihre Lieblingsplätzchen vor, dann folgt „mmmh“; dabei Lippen aufeinander legen, Zunge an die unteren Schneidezähne und Unterkiefer leicht nach unten fallen lassen	Artikulation
Manchmal hat man auch das Gefühl, dass die Christbaumkugeln leise einen Ton summen.	Ein Ton wird im Kreis mit geschlossenen Augen weitergegeben; dazu kann auch eine Christbaumkugel von Hand zu Hand gereicht werden. <i>Die Lehrkraft legt einem Kind eine Kugel in die Hand und summt einen Ton; das Kind geht – diesen Ton summend – zu einem anderen Kind und überreicht diesem den Ton und die Kugel.</i> <i>Ggf. können weitere Kugeln ins Spiel gebracht werden.</i>	bewusstes Hören, Intonation



Liedenspielung, Playbackversion, Vorspiel, Begleitsatz

Helmut Maschke ist Komponist und Musikpädagoge und war Rektor einer Grundschule sowie Lehrbeauftragter an der Universität Augsburg.