

Aktionstag Musik in Bayern



2. Juni – 31. Juli 2025

Lieder aus der Broschüre



Herausgeber

Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik

im Auftrag der Bayerischen Staatsministerien
für Unterricht und Kultus,
für Wissenschaft und Kunst,
für Familie, Arbeit und Soziales
sowie des Bayerischen Musikrats



Kontakt

Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM)
c/o Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB)
Schellingstr. 155
80797 München

- Schulen:
Anna.Hoffmann@isb.bayern.de, Tel: 089/2170-1944
- Professionelle Musik und Laienmusik:
Christiane.Franke@bayerischer-musikrat.de, Tel: 089/2170-2168
- Kindertageseinrichtungen:
claudia.goesmann@ifp.bayern.de, Tel: 089/99825-1929

Redaktion

- Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Anna Hoffmann, Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik/ISB
- Klaus Mohr, Hochschule für Musik und Theater München
- Elisabeth Löffler, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus
- Birgit Huber, Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus

© Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik

Stand: Februar 2025

Alle Rechte vorbehalten.

Die Bayerische Landeskoordinierungsstelle hat sich bemüht, alle Rechte zu klären. In den Fällen, in denen Rechte nicht eingeholt werden konnten, werden die Rechteinhaber gebeten, Kontakt aufzunehmen.





Inhaltsverzeichnis

Singen wir gemeinsam	4
Singing all together.....	6
Musik ist ein Zauber	13
Ich bin ein Vagabund.....	19
Row your Boat.....	29
Die Nase	39
Kräht der Hahn früh am Morgen.....	47
Jetzt hab i mei Häuserl.....	57
Auf der Wiese ist was los – Das Marienkäferlein.....	64
Dank.....	72
Quellennachweis.....	73





Singen wir gemeinsam

Kanon zum Aktionstag Musik 2025

M/T: Michael Forster

1. C Am F G

Sin - gen wir ge - mein - sam, oh ja!

3 C Am F G

Sin - gen wir ge - mein - sam, oh ja!

5 2. C Am F G

Hier bei uns soll die - ses Lied er - klin - gen.

7 C Am F G

Hier bei uns, da wol - len wir nur sin - gen.

9 3. C Am F G

Du dai dai dai dai

11 C Am F G

du dai dai dai dai.

Info: Michael Forster ist Professor für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Würzburg. Er engagiert sich besonders gerne in der Fortbildungsarbeit für Lehrkräfte an Grundschulen und für pädagogische Fachkräfte in Kindertageseinrichtungen.





Version mit vereinfachtem Text

Singen wir gemeinsam Kanon

M/T: Michael Forster

1. C Am F G
 Sin - gen wir ge - mein - sam, oh ja!

3 C Am F G
 Sin - gen wir ge - mein - sam, oh ja!

5 2. C Am F G
 Komm, mach mit! Bei - du - bei - du - bei - du, bei

7 C Am F G
 un - serm Hit! Bei - du - bei - du - bei - du - bei.

9 3. C Am F G
 Du du - wi, du wi,

11 C Am F G
 du du - wi, du - wi.

Mögliche Bewegungsfolge

<i>Singen wir gemeinsam – oh ja!</i>	Großer Kreis mit den Armen von unten nach oben – zweimal in die Pause klatschen
<i>Komm mach mit! – Bei-du-bei-du-bei-du, bei unserm Hit! – Bei-du-bei-du-bei-du-bei</i>	Zweimal patschen – einmal klatschen, 4x
<i>Du</i>	Eine liegende Acht mit beiden Händen schwingen
<i>du-wi, du-wi</i>	4x mit beiden Händen gleichzeitig oder abwechselnd schnipsen





Version mit englischem Text

Singing all together Kanon

M: Michael Forster
TÜ: AK Aktionstag Musik

1. **C** **Am** **F** **G**
Sing - ing all to - ge - ther, oh yes!

3 **C** **Am** **F** **G**
Sing - ing all to - ge - ther, oh yes!

5 2. **C** **Am** **F** **G**
Let us start to sing this song for - e - ver.

7 **C** **Am** **F** **G**
Let's have fun and sing it e - ven bet - ter.

9 3. **C** **Am** **F** **G**
Doo, doo - wee, doo - wee,

11 **C** **Am** **F** **G**
doo, doo - wee, doo - wee.

Griffe für Gitarre und Ukulele

	C	Am	F	G
Gitarre				
Ukulele				





Musik ist ein Zauber

Lied zum Aktionstag Musik 2025

swingend

M/T: Kersten Wagner

I. C C

Mu - sik ist ein Zau - ber, den je - der ver - steht, ein

3 F C C G

luf - ti - ger Zau - ber, der nie - mals ver - geht, Mu -

5 F Dm G Am

sik macht uns trau - rig, Mu - sik macht uns froh, —

7 Dm G C G II.

je - der - zeit und ganz e - gal wo. — E - gal, ob

9 C C

Drei - er - takt, Vier - er - takt, Dur o - der Moll, e - gal, ob

11 F C C G

Bach o - der Beat - les, Mu - sik ist doch toll! — Die

13 F Dm G Am

Haupt - sa - che ist doch, dass je - der sich traut, —

15 Dm G C G III. C C

drum singt al - le laut: Du - ba du - ba du - ba dub dub dub du - ba,

19 F C C G F Dm

du - ba dub dub dub dub du - ba du, Mu - sik ist Freu - de pur für

22 G Am Dm G C G

Zun - ge und Ohr, Mu - sik ist wun - der - bar, be - son - ders im Ohr! — Denn:

Info: Kersten Wagner ist Musiklehrer an einer niederbayerischen Realschule. Für seine Schulklassen schreibt er regelmäßig Kanons und mehrstimmige Sätze. Großen Erfolg feierte sein Schulmusical „Lugis Tagebuch“, das von einem Buben aus dem Bayerischen Wald in den 1950er Jahren erzählt. Als Gitarrist und Lautenist „verzaubert“ er darüber hinaus mit seinem Barockensemble „Syntagma XXI“ das Publikum mit Neuinterpretationen Alter Musik.





Ich bin ein Vagabund

M/T: Yves Jacquet
TÜ: AK Aktionstag Musik

Em D C H⁷

1. Ja, das Le-ben kommt und geht und ich weiß nicht, wo-hin's mich füh - ret.

5 Em D C H⁷ Em

Ist der Weg auch un - be - kannt, nimmt mich mein Schick - sal an die Hand.

9 G D Em Hm⁷/D

Ref.: Ü - ber ho - he Ber - ge zum ent-fern-ten Sund zieh' ich

13 C H Am H⁷ Em

wan - dernd durch die Lan - de, denn ich bin ein Va - ga - bund.

2. Manche Tage, die sind trüb,
und mir ist kalt in Schnee und Regen.
Aber mit dem Sonnenschein
kehrt auch die Freude wieder ein.

3. Menschen deuten auf mich hin
und ihre Blicke sind nicht freundlich.
Doch das kann mich niemals stö'r'n,
weil Glück und Freiheit mir gehör'n.

Ref. Über hohe Berge
zum entfernten Sund
zieh' ich wandernd durch die Lande,
denn ich bin ein Vagabund.

4. Was die Leute von mir sag'n
soll meine Seele nicht berühren.
Hab' kein Gut und auch kein Geld,
ich ziehe singend durch die Welt.

Info: In Frankreich gibt es seit über vierzig Jahren ein Pendant zum Aktionstag Musik (<https://approchants.fr/>): Bei großen regionalen Veranstaltungen treffen sich Schulklassen und Schulchöre zum gemeinsamen Singen. Auch dort wird das Lied „Le vagabond“ mit großer Begeisterung von Kindern und Jugendlichen gesungen. Vielleicht ergeben sich im Rahmen des Aktionstags Musik Aufführungen in Kooperation mit französischen Austauschschulen oder Partnergemeinden als musikalisches Zeichen der deutsch-französischen Freundschaft.





Le vagabond

Französische Originalversion

M/T: Yves Jacquet

1. C'est la vie qui vien, qui va je ne sais pas où el - le mè - ne

5 et la rou - te qui s'en va je ne sais où m'em - me - ne - ra.

9 Ref.: À tra - vers les plai - nes, à tra - vers les monts, je —

13 vais le cœur en fê - te, je — suis un va - ga - bond.

2. Ma vie n'est pas toujours drôle,
Parfois il pleut, parfois il neige,
Mais quand le beau temps revient
Je suis joyeux et le montre bien!

Ref. À travers les plaines,
à travers les monts,
je vais le cœur en fête,
je suis un vagabond.

3. Les gens me montrent du doigt
Et leur regard n'est pas amène,
Mais je me moque bien d'eux,
Car je sais qui est le plus heureux.

4. Je ne suis pas malheureux,
Quoi qu'on en dise et quoi qu'on fasse
Si je n'ai pas de maison
J'ai dans mon cœur tant de chansons.





Row your Boat

M/T: Traditionell

1. C

Row, row, row your boat gently down the stream;

5

3. 4.

mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, life is but a dream!

TÜ: Rudere dein Boot sanft den Strom hinab; (sei) vergnügt, das Leben ist nichts anderes als ein Traum!

Bewegungen erfinden, z. B.

<i>Row, row, row your boat</i>	Rudern
<i>gently down the stream;</i>	Wellen
<i>merrily,</i>	Herabperlende Wassertropfen mit den Fingern
<i>life is but a dream!</i>	Armkreis über den Kopf zum Herz

- Bewegungen auch für zwei- bis vierstimmigen Kanon

Einfache Begleitung mit Bordun

- Bordun C-G durchgängig wiederholen



- Bordun C-G auch passend für Liedvariante in c-Moll

M/T: Traditionell

1. Cm

Row, row, row your boat gently down the stream;

5

3. 4.

mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, life is but a dream!





Die Nase

M/T: Konrad Bönig

swingend

1. Sepp hat ei - ne Na - se, wie Paul gern ei - ne hätt'.

3 Al - le sa - gen im - mer: Schau, der Sepp, wie nett.

5 Ei - ne dün - ne, lan - ge, ein - fach wun - der - voll.

7 Wenn's nur mei - ne wär', denkt Paul, das wär' toll.

2. Ruth hat eine Nase, die Sepp so gut gefällt.
Eine Wundernase, die schönste auf der Welt.
Eine breite, runde, ein echtes Meisterstück,
meint der Sepp, wenn ich die hätt', das wär' chic.
3. Paul hat eine Nase, für Ruth ein Nasentraum,
eine echte Zierde, man bemerkt sie kaum.
Eine süße, kleine, sie haut mich fast vom Stuhl.
Wär's nur meine, träumt die Ruth, das wär' cool.
4. Nasen gibt es viele. Doch wählen kann man nicht.
Jedes Kind kriegt eine mitten ins Gesicht.
Ob sie dir gefällt, ob du sie vielleicht hasst,
du trägst bestimmt die Nase, die zu dir passt.



Traumnase / Nasentraum

Info: Konrad Bönig, gebürtiger Unterfranke, lebt seit mehr als 30 Jahren mit seiner Familie in Vorarlberg. Im Hauptberuf Hospizkoordinator gestaltet er darüber hinaus Mitmachkonzerte für Klein und Groß („Von Schlitzohren und Wundernasen“). In seinem humorvollen Programm für Erwachsene „FEIERABEND – Lieder und Geschichten aus dem Leben eines Bestatters“ tritt er mit seiner Tochter am Cello auf.





Kräht der Hahn früh am Morgen Geburtstagslied

M/T: Camilla Jacobi

G D G

1. Kräht der Hahn früh am Mor - gen, kräht er laut, kräht er weit: "Gu - ten

5 C G | 1. D G | 2. D G

Mor - gen, lie - be(r) _____, dein Ge - burts - tag ist heut. Gu - ten burts - tag ist heut."

- | | |
|--|--|
| <p>2. Kommt dein Hund angesprungen,
gibt sein Pfötchen voll Freud'
„Wuff-di-wuff-wuff, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> <p>3. Fliegt ein Vogel ans Fenster:
„Wenig Zeit, wenig Zeit!
Tirilili, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> <p>4. Springt die Katze ins Bettchen,
schnurrt dich an voller Freud.
„Miau-miau, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> <p>5. Auf dem Teller die Torte
steht zum Essen bereit.
„Iss mich, iss mich, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> | <p>6. Wenn der Wecker heut klingelt
und das Aufsteh'n dich freut:
„Brrring, brrring, brrring, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> <p>7. Rufen Papa und Mama,
deine Freunde, die Leut':
„Guten Morgen, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> <p>8. Und beim Fußball der Schiri,
pfeift und springt und er schreit:
„Lauf noch schneller, liebe/r ...,
dein Geburtstag ist heut.“</p> <p>9. In der Klasse die Kinder
jubeln laut voller Freud':
„Griaß di, Servus, liebe/r
dein Geburtstag ist heut.“</p> |
|--|--|

Info: Die Schriftstellerin Paula Dehmel (1862-1918) verfasste den Text „Kräht der Hahn früh am Morgen“, der u. a. auf die Melodie von „Kommt ein Vogel geflogen“ gesungen wurde. In Anlehnung an Paula Dehmels Liedtext erfand Camilla Jacobi eigene Strophen und eine neue Melodie.

Griffe für Gitarre und Ukulele

Gitarre			
Ukulele			





Jetzt hab i mei Häuserl

M/T: Traditionell

Chord progression: D A7

Jetzt hab i mei Häu-serl in Wald aus-si baut, ho-la-ra-di
ham ma die Krä-han zum Fen-ster rei-gschaut ho-la-ra-di

5 A7

ria-dei di ria-dei, in Wald aus-si baut. Jetzt baut.
ria-dei di ria-dei, zum Fen-ster rei-gschaut.

2. Da hab i mei Häuserl mit Bretter verschlagn,
holaradi riadei di riadei, mit Bretter verschlagn.
Da ham ma die Krähan die Nägel rauszogn,
holaradi riadei di riadei, die Nägel rauszogn.
3. Dann hab i mei Häuserl mit Haberstroh deckt,
holaradi riadei di riadei, mit Haberstroh deckt.
Jetzt ham ma die Saukräh', die Körndl rauspeckt,
holaradi riadei di riadei, die Körndl rauspeckt.
4. Jetzt hab i mei Häuserl mit Dampfnudeln deckt,
holaradi riadei di riadei, mit Dampfnudeln deckt.
Jetzt geht ma mei Bäurin (Bauer) vom Dach nimmer weg,
holaradi riadei di riadei, vom Dach nimmer weg.

Info: Das Lied „Jetzt hab i mei Häuserl“, auch bekannt als „Haberstroh-Landler“, ist mit unterschiedlichen Strophen in regionalen Dialekten auf die beliebte Vierzeiler-Melodie in ganz Bayern und darüber hinaus überliefert. Die hier abgebildete Version orientiert sich an einem Arrangement des MON (Musikbund von Ober- und Niederbayern). Eine fränkische Version findet sich auf dem Liedblatt von Erwin Zachmeier (Beratungsstelle für Volksmusik in Franken): https://www.heimat-bayern.de/wp-content/uploads/2024/10/ez82_etza_hob_i_mei_haeuserl_in_wald_aussibaut.pdf

Griffe für Gitarre und Ukulele

Gitarre		
---------	--	--

Ukulele		
---------	--	--





Auf der Wiese ist was los – Das Marienkäferlein

Sprechstück

M/T: Angela Hofgärtner

1. An dem Gras-halm rauf und run - ter, krab-belt's rot und schwarz ganz mun - ter.

3 Streckt sich, reckt sich, macht sich fein. So jetzt rat' mal, wen ich mein!
Das Ma - ri - en - kä - fer - lein!

Gestaltungsanregung mit Bordun und pentatonischer Improvisation

- Begleitung des Sprechstücks mit Bordun C-G, zunächst in gleichmäßigen Vierteln oder halben Noten:

oder

- Ausprobieren von Begleitrhythmen, z. B. mit Klangbausteinen

Auf der Wie - se Gras - halm Das Ma - ri - en - kä - fer - lein

- Freie Improvisation mit Stabspielen im pentatonischen Tonraum mit den Tönen c, d, e, g, a (nicht benötigte Stäbe f und h herausnehmen)

- Partner-Frage-Antwort-Spiel mit pentatonischem Tonvorrat, z. B.

A: Was siehst du noch? B: Ich seh' ei - nen Hund.





Dank

Allen, die mit ihrem Engagement und ihren kreativen Ideen den Aktionstag Musik in Bayern unterstützen, sei herzlich gedankt:

Liedauswahl und Erstellung der Begleitmaterialien

- Georg Alkofer Graf-Rasso-Gymnasium Fürstenfeldbruck, LAG Popularmusik an Schulen in Bayern, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Andrea Gaffal-Frank Regenbogen-Grundschule Elsendorf, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Anna Hoffmann Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik/ISB, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Angela Hofgärtner Gebrüder-Lachner-Mittelschule Rain am Lech, LAG Volksmusik an Schulen in Bayern, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Camilla Jacobi Grundschule Waffenbrunn-Willmering, LAG Volksmusik an Schulen in Bayern, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Benedikt Jilek Gymnasium Geretsried, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Tania Schnagl Grundschule Donaustauf, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB
- Gerti Schwoshuber Grund- und Mittelschule Obing, Arbeitskreis „Aktionstag Musik in Bayern“ am ISB

Notensatz

- Benedikt Jilek, Anna Hoffmann

Logo/Aufkleber

- Maximilian Harisch, Mayr Grafik-Design

Ton- und Videoaufnahmen

- Georg Alkofer, Bastian Pusch

Kompositionen, Arrangements und Einspielungen

Ein besonderer Dank geht an

- Michael Forster für die Komposition des Liedes „Singen wir gemeinsam“,
- Kersten Wagner für die Komposition des Liedes „Musik ist ein Zauber“,
- Stefan Pellmaier, Karl-Ritter-von-Frisch-Gymnasium Moosburg, für die Arrangements und Produktion der Liedeinspielungen und Playbacks sowie an
- Eva-Maria Leeb und den Nachwuchschor der Mädchenkantorei an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik Regensburg für die Liedeinspielungen.





Quellennachweis

Lieder

- Der Abdruck des Liedes „Singen wir gemeinsam“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Michael Forster.
- Der Abdruck des Liedes „Musik ist ein Zauber“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Kersten Wagner.
- Der Abdruck des Liedes „Ich bin ein Vagabund“ bzw. „Le vagabond“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Yves Jacquet und Editions A Coeur Joie.
- Der Abdruck des Liedes „Die Nase“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Konrad Bönig.
- Der Abdruck des Liedes „Kräht der Hahn früh am Morgen“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Camilla Jacobi.
- Der Abdruck des Sprechstückes „Auf der Wiese ist was los“ erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Angela Hofgärtner.
- Die Lieder „Row your boat“ und „Jetzt hab i mei Häuserl“ sind gemeinfrei.

Alle Lieder mit Materialien stehen einzeln zum Download unter www.blkm.de zur Verfügung und dürfen zur Verwendung in Kitas und Schulen heruntergeladen und vervielfältigt werden.

Abbildungen, Bilder, Fotos, Querverweise

- Titelseite: Tania Schnagl
- Fantasiegetier: Hannah Köhnlein
- Fotos der Gebärden mit freundlicher Genehmigung des Karin Kestner Verlags; Gebärdenbilder erstellt von Schorn/Wetzlar LVR-Max-Ernst-Schule, Euskirchen, aus: „Das große Wörterbuch der Deutschen Gebärdensprache“, Verlag Karin Kestner, Erfurt <https://web.kestner.de/apps/>
- Boomwhackers® ist eine eingetragene Marke der Firma Rhythm Band Instruments, LLC. Fort Worth, Texas, USA
- Gitarre/Ukulele-Griffbilder: BLKM, mit freundlicher Genehmigung von G. Alkofer und C. Schuster

