



Simi jadech

M/T: aus Israel

Si - mi ja - dech be - ja - di a - ni sche - lach we at sche - li.

Hej, hej, Ga - li - ja, bat ha - rim je - fei - fi - a. fei - fi - a.

Sinngemäße Übersetzung: „Leg deine Hand in meine Hand, ich bin dein und du bist mein. Hej, hej, Galiya, wunderschöne Tochter der Berge.“

Mögliche Begleitung

Melodie: Si - mi ja - dech be - ja - di a - ni sche - lach we at sche - li.

Met.

Xyl.

Mel.: Hej, hej, Ga - li - ja, bat ha - rim je - fei - fi - a. fei - fi - a.

Met.

Xyl.

Bass-Xyl.





Tanzvorschläge

- Aufstellung: paarweise gegenüber, frei im Raum verteilt

Text	Bewegung
Simi ja-	Ein Kind streckt den linken Arm mit der Handfläche nach oben vor
dech	Das gegenüberstehende Kind legt seine rechte Hand auf die angebotene Handfläche
beja-	Das erste Kind streckt den rechten Arm mit der Handfläche nach oben vor
di	Das gegenüberstehende Kind legt seine linke Hand auf die angebotene Handfläche
ani	Jeder zeigt mit den Händen auf sich selbst
schelach	Jeder zeigt mit den Händen auf den anderen
we at	Jeder zeigt mit den Händen auf den anderen
scheli.	Jeder zeigt mit den Händen auf sich selbst
Hej, hej, Galija, bat harim jefeifia.	Die Kinder heben die rechte Hand, legen die Handflächen aufeinander und gehen sechs Schritte am Platz umeinander herum („Handtour rechts“), dann 3x stampfen (auf die Silben „fei-fi-a“)
Hej, hej, Galija, bat harim jefeifia.	Das Gleiche mit den linken Händen in die Gegenrichtung

- Aufstellung: im Kreis, V-Fassung

Takt(e)	Zählzeit	Bewegung
1	1, 2 3, 4	Teil 1 (im Uhrzeigersinn) rechter Fuß kreuzt vor linkem Fuß, linker Fuß seit rechter Fuß kreuzt hinter linkem Fuß rück, linker Fuß seit (ggf. Betonung auf Zählzeit 1 mit leichtem Stampfen)
2, 3, 4		wie Takt 1
5	1, 2 3, 4	Teil 2 („Hopserschritte“, Front nach rechts) rechter Fuß: Schritt vor hopp linker Fuß: Schritt vor - hopp
6, 7, 8		wie Takt 5 (beim letzten Mal auf dem linken Fuß leicht drehen)

Kurzinfo zum Lied: Es handelt sich um ein israelisches Volkslied, das gerne bei Festen und Feiern