



Begleitung mit Akkorden: Improvisation auf Stabspielen

Möglicher Ablauf:

- Einteilung der Kinder in zwei Gruppen; eine Gruppe übernimmt die Begleitung aller D-Dur-Takte, die andere Gruppe begleitet alle A-Dur-Takte. In den jeweiligen Takten improvisieren die Kinder mit den Tönen des entsprechenden Akkords (nicht benötigte Stäbe können herausgenommen oder umgedreht werden):
D-Dur: d, fis, a
A-Dur: a, cis, e
 - Rhythmisch kann individuell zwischen Viertelnoten (Grundsschlag), Achtelnoten oder halben Noten gewechselt werden, so dass ein vielfältiger Klangteppich aus den Akkordtönen entsteht.
- Der Dirigent (Lehrer, pädagogische Fachkraft, Kind ...) zeigt beim Singen des Liedes an, welche Gruppe den jeweiligen Takt begleitet. Besondere Aufmerksamkeit ist im letzten Takt nötig: Die erste Takthälfte wird mit A-Dur begleitet, die zweite mit D-Dur.